

Aufruf an Projekte von Tanz in Schulen, Theater in Schulen, Theaterjugendclubs, Amateurtheater aller Generationen und weitere...

Video-Dokumente von Projekten kultureller Bildung gesucht

In den vergangenen Jahren hat die kulturelle Bildungsarbeit größere Aufmerksamkeit bei Kulturinstitutionen und der Politik gefunden. Infolgedessen sind zahlreiche Projekte zur Kulturvermittlung bei den großen Kultureinrichtungen wie auch in Schulen entstanden.

Zwar gibt es bereits einige audiovisuelle Dokumente mancher dieser Projekte, jedoch fehlt eine zentrale Erfassung dieser Aufnahmen mit den Möglichkeiten der Archivierung, Bewahrung und Sichtbarkeit für den fachlichen Austausch und die öffentliche Nutzung.

Um die öffentliche Wahrnehmung kulturvermittelnder Projekte zu steigern und die Qualität ihrer Arbeit durch Erfahrungsaustausch noch zu erhöhen, baut das Internationale Theaterinstitut Deutschland in Zusammenarbeit mit dem Mime Centrum Berlin und dem Bund Deutscher Amateurtheater ein Pilotprojekt auf: die **„Mediathek kulturelle Bildung – darstellende Künste“**.

In Kombination mit Fachforen zum Austausch und Reflexion bereitgestellter Dokumente sowie einer starken Online Präsenz, bestehend aus einem redaktionell betreuten Videokanal und einem Blog, wollen wir so erstmals die Gelegenheit bieten, sich umfassend zu erfolgreichen Arbeitsprozessen in der Kunstvermittlung und ihren jeweiligen Herangehensweisen zu informieren.

Hierfür brauchen wir Ihre Mitarbeit!

Wir suchen audiovisuelle Dokumente (Videos, DVDs) aus den Arbeitsprozessen von Theater- und/ oder Tanzangeboten in Schulen, Amateurtheater aller Generationen, Theaterjugendclubs usw.

Die Einsendungen werden von einer Redaktionsgruppe aus Vertretern des Internationalen Theaterinstituts (ITI), des Bundes Deutscher Amateurtheater und tanznetz.de gesichtet und für den Anfangsbestand der Mediathek ausgewählt. Dort stehen sie ausschließlich für fachliche und künstlerische Auseinandersetzungen bereit. **Verleih und weiteres Kopieren erfolgen NICHT**. So kann zuverlässig sichergestellt / garantiert werden, dass Ihre Dokumente sachgerecht und verantwortlich genutzt werden.

Falls Sie interessiert sind, finden sie unter www.iti-germany.de -> [kulturelle Bildung](#), weitere Informationen und folgende Formulare für die Einsendung der Video-Dokumente.

Informations- / Datenblatt zum Projekt und seiner Dokumentation (Formular 1)

Arbeitsgrundsätze der Mediathek und Erläuterung der Rechtefrage (Formular 2)

Sowie (falls benötigt) ein **Beispiel Einverständniserklärung (Formular 3)**



Was interessiert uns besonders? (Auswahlkriterien)

- handelt es sich tatsächlich um ein Projekt der Kunstvermittlung?
- Wird der Vermittlungscharakter erkennbar? Wird ein Ergebnis vorgestellt oder ist auch der Arbeitsprozess erkennbar?
- werden besondere Aspekte der kulturellen Bildung vorgestellt? z.B. Arbeiten mit Migranten, Besondere Altersgruppen?
- ist die Themenstellung erkennbar und wie wird sie umgesetzt?
- Informationsgehalt des Materials (ganze thematische Beiträge oder Aufzeichnungen von Projekten, nicht nur Trailer)

Technische Kriterien

- optimal VHS-Videokassetten oder DVDs
- Aufnahmeformat 16:9 günstig; 4:3 auch verwendbar
- andere Formate: meist problemlos, bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Adresse für Ihre Einsendungen:

Mime Centrum Berlin
Kunstquartier Bethanien
Projekt „Mediathek Kulturelle Bildung“
Mariannenplatz 2
10997 Berlin

Wir würden uns freuen, wenn wir Ihr Interesse wecken konnten.

Bitte zögern Sie nicht, sich mit Ihren Fragen an uns zu wenden. Ihre Ansprechpartnerin ist Vera Düwel – Tel. 030 / 611 0765 16 oder per Email kb@iti-germany.de

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Thomas Engel, Michael Freundt / Internationales Theaterinstitut (ITI)
Thilo Wittenbecher / Mime Centrum Berlin
Stephan Schnell / Bund Deutscher Amateurtheater
Nina Hümpel / tanznetz.de

